

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

VIA DANIMARCA, 26 - FOGGIA

PROGETTO:

LABORATORIO DIDATTICO E FORMATIVO PER ALUNNI H / BES

MANIPOLAZIONE E MANUALITA' CREATIVA



CASA DELLE BAMBOLE

DOCENTE REFERENTE

PREMESSA

Importanza della manipolazione per lo sviluppo psico-motorio dell'alunno portatore di handicap. Lo sviluppo dei sensi in ogni organismo inizia con il tatto, l'udito, la vista, essi si formano solo quando l'organismo si perfeziona. Attraverso le attività tattili gli alunni esplorano la realtà circostante e imparano a riconoscere le proprietà fisiche delle cose e affinano le abilità motorie, indispensabili per un equilibrato sviluppo psico-motorio. Lo sviluppo motorio facilita lo sviluppo mentale. Lo sviluppo della manualità è il centro da cui si diparte tutto lo sviluppo psicofisico dell'individuo. Quando l'alunno riesce a entrare profondamente nell'attività ne esce felice e gratificato anche se il lavoro non assume una forma definitiva. Per questo è fondamentale dare più importanza ai processi creativi, che il materiale stimola, e non al prodotto. Il mondo della manipolazione è quello che più permette di entrare in contatto con se stessi.

MOTIVAZIONE

Toccare, lavorare e trasformare qualcosa con le mani. La manipolazione di sostanze materiali, oggetti o elementi naturali aiuta l'alunno H a sviluppare la manualità, la conoscenza della realtà concreta e

le sue possibili trasformazioni, attraverso l'esplorazione sensoriale e il riconoscimento delle differenze percettive e a consolidare la relazione tra processi e prodotti. Stimola la creatività come trasformazione del noto in forme nuove e imprevedute. Il laboratorio nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare e di esprimersi degli alunni che, per situazioni legate a deficit psicofisici, presentano bisogni educativi speciali. Sporcarsi le mani e maneggiare liberamente materiali, oltre a procurare loro un piacere di tipo senso-motorio, offre un importante risvolto simbolico, la consapevolezza che ogni sua azione lascia un'impronta, un'espressione di se che poi successivamente inizia ad attribuire significati alle proprie creazioni. Le attività laboratoriali guideranno gli alunni alla scoperta a livello sensoriale delle caratteristiche di diversi tipi di materiali, all'evoluzione delle capacità motorie, al controllo via via delle abilità manipolative in relazione con il vedere, il sentire, l'emotività.

AREE PREVALENTI:

Socio-affettiva. Percettivo-psicomotoria. Espressivo-comunicativa. Cognitiva. Rispetto delle regole.

FINALITÀ

Il laboratorio favorisce la coordinazione oculo-manuale. Il laboratorio sviluppa il senso creativo stimolando il saper fare e pensare con le mani. Il laboratorio agevola la comunicazione di canali non verbali.

OBIETTIVI

- Promuovere e sviluppare negli alunni la capacità di stare bene insieme.
- Migliorare le abilità manuali fino-motorie
- Acquisire la coordinazione oculo-manuale.
- Acquisire la percezione e la discriminazione tattile.
- Favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione.

CONTENUTI

Costruzione di lavoretti con vari materiali. Produzione di disegni con varie tecniche. I colori nelle loro combinazioni. Attività. Esplorazione e manipolazione libera e guidata dei materiali di diverso tipo. Attività di strappo, appallottolamento, riproduzioni di semplici forme. Esecuzione di schede operative con l'uso di colori a dita, tempere, timbri. Realizzazione di collage con materiali diversi. Realizzazione di borse di stoffa jeans. Creazione di bambole/angeli con polistirolo e stoffa.

METODOLOGIE

Esplorazione libera e guidata dei materiali, approccio multisensoriale. Lavori di gruppo. Interventi programmati con le insegnanti di classe.

MATERIALI

Uso di materiale: carta, colori, plastilina, pasta di sale, cartoncini bristol, cartone, digitopittura, pennelli, palline di polistirolo, stoffe e merletti, lana, cotone, paillettes ecc..

ORGANIZZAZIONE

In orario curricolare gli alunni, dalla metà di novembre, parteciperanno alle attività di laboratorio nell'aula di sostegno della scuola.

FRUTTORI DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto agli alunni diversamente abili allo scopo di promuovere e sviluppare negli alunni la capacità di stare bene insieme lavorando con piacere e gioia.

SPAZI

Aula laboratoriale di sostegno, altri locali della scuola.

TEMPI

Novembre – maggio.

RESPONSABILI DEL PROGETTO

I docenti degli alunni diversamente abili del Liceo Scientifico “G. Marconi“. Gli insegnanti guideranno, stimoleranno e valorizzeranno gli alunni nelle diverse fasi del progetto.

VALUTAZIONE E VERIFICA

Le verifiche verranno effettuate attraverso l'osservazione sistematica.
Le attività verranno documentate attraverso i lavori prodotti.

IN CONCLUSIONE

I laboratori manuali sono finalizzati al mantenimento delle capacità manuali, che sono indissolubilmente legati ad un momento di astrazione intellettuale, ma anche al conseguimento di una

professionalità lavorativa. I ragazzi si divertono, imparano, e si esercitano per un eventuale lavoro. Il progetto si propone di stimolare le capacità manuali e la creatività del ragazzo per mezzo di lavoretti semplici.

Il nostro obiettivo principale é quello di sviluppare il più possibile la sua autonomia, sia nella scelta dei colori da utilizzare, lavorando quindi su disegni o oggetti in legno da dipingere, sia nella costruzione vera e propria dell'oggetto.

Il ragazzo svolge un'attività di tipo ripetitivo, in modo che, una volta appreso il meccanismo necessario per la realizzazione, sia in grado di migliorarsi secondo i suoi tempi, spesso molto lunghi.

Le attività che proponiamo sono varie ed indirizzate a soggetti diversi per capacità ed interessi. Diamo inoltre la possibilità di lavorare con cartoncino e tempere per creare semplici fiori; oppure con filo e perline per montare collane e bracciali, stimolando così la fantasia del ragazzo e migliorando il suo senso estetico. Dalla pasta alimentare, incollata e dipinta di oro, vengono prodotti dei suggestivi angioletti natalizi; lavoriamo la pasta di sale in mille oggetti; inventiamo e confezioniamo bomboniere per gli sposi; intessiamo con la rafia dei profumatori per armadi; creiamo, con pezzi di stoffa e ritagli, graziose borse.

Tutto ciò che viene prodotto, dalle composizioni floreali agli oggetti in pasta di sale, dalle cornici portafoto ai ricami su stoffa, viene venduto al pubblico, ottenendo così un duplice risultato: la gratificazione per il ragazzo che vede esposti i frutti del suo lavoro, e la possibilità per la scuola di autofinanziare le spese per i materiali utilizzati.

La Docente referente